

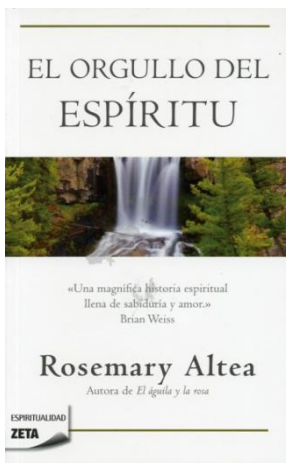
Expreso de medianoche
BILLY MAYES
con William Hoffer



Una historia real de suspense y terror sobre el increíble coraje de un hombre en su lucha por sobrevivir.

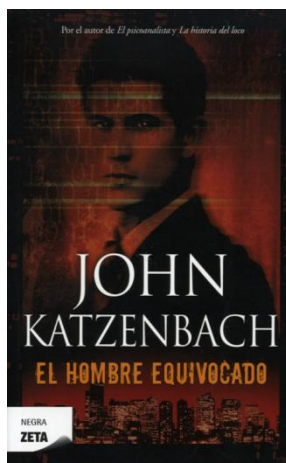
En el aeropuerto de Yesilkoy, en Estambul, Billy Hayes parece un joven turista a punto de abordar el vuelo que lo llevará a Nueva York. Pero su misión es pasar una importante cantidad de droga por la aduana. Para su asombro y pavor, sin embargo, una veintena de policías le cierra el paso y uno de ellos palpa su chaqueta. A partir de ese momento, comienza para él una experiencia larga y aterradora en las cárceles turcas; una serie de horrores, tormentos y oscuridad que durarán más años de los soportables y que esta novela contada por el propio protagonista de los hechos relata con un suspense sobrecogedor. Expreso de medianoche se convirtió en best seller en Europa y Estados Unidos y dio lugar, en 1978, a una estupenda película dirigida por Alan Parker, con guión de Oliver Stone y protagonizada por Brad Davis.

El orgullo del espíritu
Rosemary Altea



En el best seller *El águila y la rosa*, la médium Rosemary Altea utilizó episodios de su propia vida para inspirar a los lectores a alcanzar la paz espiritual. Porque para ella, la mejor forma de ser feliz es sentirse en paz con uno mismo. Pero librarnos de los miedos y aplacar las sensaciones de angustia generadas por problemas no resueltos no es tarea fácil. Sólo aprendiendo a aceptarnos lograremos emprender el camino hacia la tranquilidad. Las experiencias de Rosemary Altea se convierten en un faro con el que iluminar los fantasmas que se agazapan en el pasado y las incertezas sobre el futuro. *El orgullo del espíritu* contiene historias inspiradoras que ayudarán al lector a emprender el camino del crecimiento espiritual y la paz interior.

El hombre equivocado
John Katzenbach



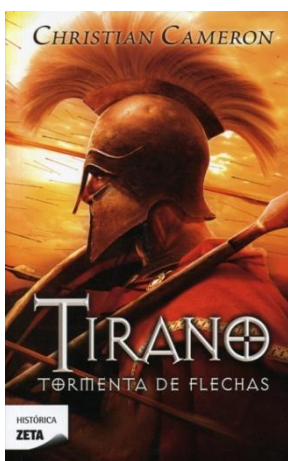
Ashley Freeman, estudiante de historia del arte en Boston, tiene una relación de una noche con un desconocido llamado Michael O'Connell. Al principio, parece un admirador insistente, pero poco a poco O'Connell, un ingenioso hacker, va entrando en la vida no sólo de Ashley, sino también del padre de ésta, un serio profesor universitario, y de su madre, una prestigiosa abogada, revelándose como un psicópata obsesionado por controlar la vida de la chica. Ni los sobornos ni las amenazas lo disuaden, y todo comienza a adquirir tintes de pesadilla. Cuando el investigador asignado al caso aparece muerto, la familia entera entiende que se enfrenta a algo mucho más serio de lo que había imaginado...Con *El hombre equivocado*, Katzenbach demuestra, una vez más, ser un maestro del suspense psicológico.

Peso perfecto
Deepak Chopra



El destacado médico y autor de best sellers Deepak Chopra nos presenta un programa de sencillas estrategias naturales para equilibrar nuestra mente y nuestro cuerpo, obtener el peso ideal e identificar esta característica de nuestra fisiología. Peso perfecto incluye un cuestionario específico basado en la tradicional ciencia del Ayurveda. Una vez completado el cuestionario, y después de familiarizarse con las descripciones que el Ayurveda hace del cuerpo y sus variaciones, accederemos a cinco mil años de sabiduría con respecto a la salud humana. Ésta es una obra clave para alcanzar la solución a uno de los principales problemas de salud de la sociedad actual. Un punto de partida necesario para reconocer las necesidades reales y los ritmos de nuestro organismo.

Tirano, tormenta de flechas
Christian Cameron



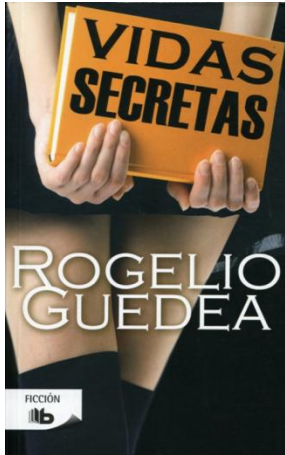
Kineas de Atenas ha recorrido un duro y sangriento camino desde que comandó la caballería ateniense en la campaña de Alejandro Magno contra los persas. Ahora que las viejas heridas le producen dolores atroces y sus sueños están poblados de compañeros de armas muertos, por fin tiene ocasión de darle la espalda a la guerra y escapar de un destino como mercenario. La princesa guerrera escita Srayanka, del clan de los Manos Cruelles, lleva en el vientre un hijo suyo, y una vida nueva le aguarda en las fértiles costas del Euxino.

Amor y otros suicidios
Ana Clavel



El amor no es como lo pintan, tiene garras, unas veces es ingenuo y otras metafórico, pero casi siempre emerge fascinante y, a la vez, terrible. Desde distintos laberintos y pliegues, los cuentos de Amor y otros suicidios se rebelan contra la idea de un paraíso convencional y reclaman, con fiereza y cierta dosis de ironía, un pequeño lugar entre las arenas del desencanto y el deseo. La experiencia narrativa de Ana Clavel queda vertida en estos relatos, en donde los personajes descubren que el amor parece ser un homicidio que perpetramos cada día o una condena asumida de manera voluntaria. Si Thomas de Quincey vio en el crimen una de las bellas artes, la autora retrata al amor como una de las bellas muertes que, una vez asumida la expulsión de todo paraíso, sobrevive como una instantánea de la eternidad.

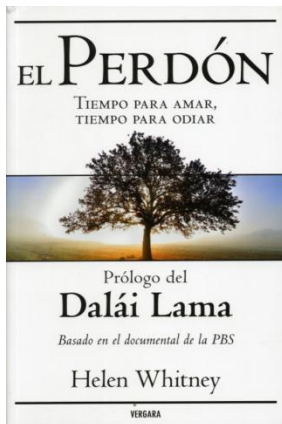
Vidas secretas
Rogelio Guedea



"Brock se levanta y se sienta a un lado mío. Me eres muy atractivo, profesor, dice mirándome con entereza. Tú también, Natasha, se me sale decir. No te voy a bailar, sabes. ¿No? Pregunto estúpidamente. No, dice. ¿Sabes lo que voy a hacer, profesor? No, no sé, Natasha. No puedo sino mirar la punta de mis zapatos y toquetearme las rodillas. Brock se acerca a mi oído y susurra: te voy a besar dulcemente, nada más. ¿Sí? Sí. ¿Y sabes por qué? No, ¿por qué, Natasha? Porque mi especialidad es la dulzura. Su voz me entra por un oído y va fundiéndose con mi sangre. Avanzando lentamente vena a vena; su voz."

Ensayista, narrador y traductor. Abogado criminalista por la Universidad de Colima y doctor en Letras por la Universidad de Córdoba (España), es autor de varios libros de poesía; de los libros de microrrelato *Al vuelo* (2003), *Del aire oí aire* (2004), *Caída libre* (2005), *Paro/caídas* (2007), *Cruce de vías* (2010) y *Pasajero en tránsito* (2010); de los libros de ensayo *Poetas del Medio Siglo: mapa de una generación* (2007), *Oficio: leer* (2008) y *Reloj de pulso: crónica de la poesía mexicana de los siglos XIX y XX* (2011), y de las novelas *Conducir un trailer* (Premio Memorial Silverio Cañada 2009) y *41* (2010), ambas publicadas en Random House Mondadori. Actualmente es columnista de los periódicos mexicanos *El Financiero* y *Lo Jornada Semanal* y profesor de literatura latinoamericana del Departamento de Lenguas y Culturas de la Universidad de Otago (Nueva Zelanda).

El perdón
Helen Whitney



El perdón consiste en negarse a ser presa de la ira y el deseo de venganza. Por eso el perdón al final trae la paz.

Este libro y el documental de la PBS que lo complementa presentan una exploración intensa de esta cuestión tan importante.

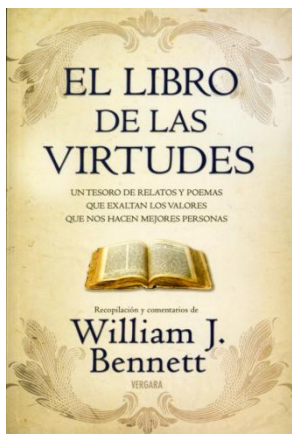
El Dalái Lama

Con sensibilidad e intuición, la aclamada directora y productora Helen Whitney indaga por qué el perdón y las discusiones sobre éste son cuestiones tan importantes en cada cultura, y se pregunta cuál es su poder, sus limitaciones y sus peligros. Sin lugar a dudas, es una invitación irresistible para conocer el perdón desde distintos puntos de vista.

Dentro de estas páginas encontramos una convincente variedad de historias y testimonios, que van desde el adulterio y la traición personal hasta la reconciliación después de cualquier genocidio, como en el caso de Alemania o África. Al adentrar-nos, no sólo descubrimos a las

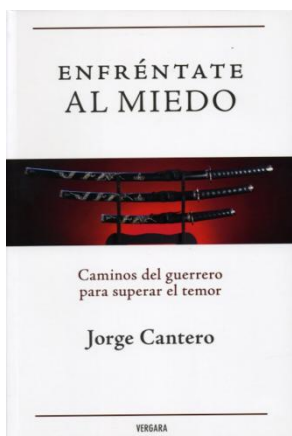
familias fracturadas por la in-fidelidad o el abandono, sino también las consecuencias de las protestas violentas de los años sesentas. Por lo tanto, este libro nos demuestra que el perdón no conoce límites temporales ni espaciales, y que puede surgir en el momento menos esperado.

El libro de las virtudes
William J. Bennett



En este libro, que alcanzó un éxito extraordinario en todo el mundo, William J. Bennett reunió cientos de historias, cuentos populares, poemas y fábulas para hablarnos de las virtudes esenciales: la responsabilidad, el coraje, la compasión, la lealtad, la honestidad, la amistad, la perseverancia, el trabajo, la autodisciplina y la fe. A través de aleccionadoras historias de la Biblia, fábulas, poemas y cuentos de autores célebres como Aristóteles, Robert Louis Stevenson, Sor Juana Inés de la Cruz, León Tolstói, William Shakespeare, Charles Dickens, Walt Whitman, Miguel de Unamuno, Francis Bacon y Osear Wilde, los lectores descubrirán un tesoro de valores morales, fortaleza y sabiduría que los ayudará a tomar decisiones con generosidad y sentido ético, los impulsará a superar obstáculos y los acompañará en el camino de la vida.

Enfréntate al miedo
Jorge Cantero



Un verdadero guerrero siempre enfrenta al miedo que no lo deja vivir en paz y de forma honorable. Así como los guerreros, nosotros debemos enfrentar con determinación y valentía las pruebas que la vida nos pone en el camino, siempre tomando en cuenta que débil es el que se rinde pero valiente es el que pelea, pese a que sabe que puede ser vencido y es vulnerable. Tener miedo es lo más normal del mundo porque no queremos perder nada de lo que nos rodea y el temor siempre pone en peligro nuestra vida cotidiana, así que atrévete a desarrollar tu carácter, a enfrentar al miedo y liberarte del temor.

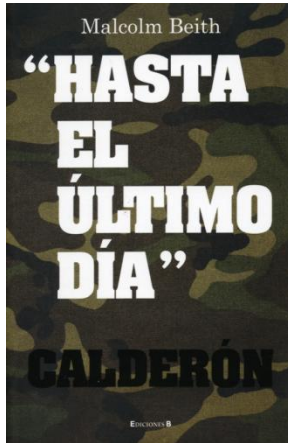
Muerta de envidia
Regina Roman



Blanche ronda los treinta y pocos, trabaja como secretaria, es delgada y de aspecto insípido; su rutina es de lo más común y su vida es, en resumen, como la de cualquier otra, sólo que ella no está conforme: no le gusta que su jefa se vista con estilo, no soporta a sus compañeras de departamento porque tienen un empleo lleno de glamour, detesta a la guapísima exnovia del mulato del bar... Blanche sueña con tener un novio perfecto rendido de amor a sus pies y dispuesto a casarse; que las demás mujeres la vean como una chica linda de buen corazón y la reconozcan como una víctima de las circunstancias, merecedora de compasión. Aunque estas aspiraciones ¿no las tiene cualquiera? El problema con esta chica es que sus estrategias para conseguir lo que busca son... poco convencionales: urde intrigas, miente, finge y, para acabar pronto, es una profesional a la hora de meter cizaña. En esta entretenida novela, Regina Román se codea con el humor y pasa del melodrama a la casi tragedia para darle a su protagonista una lección

de vida. Muerta de envidia es una divertida reflexión sobre las relaciones humanas y, sobre todo, las completas relaciones entre mujeres.

Hasta el último día
Malcom Beith



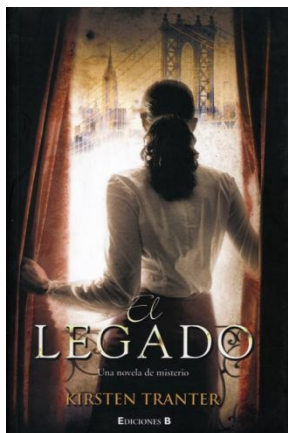
"De la noche a la mañana, el presidente 'del empleo' se había convertido en el presidente 'de la guerra'". ¿Qué fue lo que detonó este cambio de postura del mandatario mexicano?, ¿cuáles fueron las consecuencias de esta decisión? Malcolm Beith analiza bajo una postura objetiva los hechos que llevaron al Ejército a las calles (desde la Operación Conjunta Michoacán hasta la actualidad), así como los diversos factores que componen las redes del narcotráfico. Malcolm Beith, periodista de origen británico-estadounidense, ha sido citado como experto en el tema del crimen organizado en medios internacionales como CNN, BBC, The New York Times; y nacionales como El Universal y Reforma. Su primer libro El último narco (Ediciones B, 2011) ha vendido más de 30,000 ejemplares en todo el mundo.

Gente letal
John Locke



En junio de 2011, Amazon anunciaba que John Locke era el primer escritor independiente que lograba vender un millón de ebooks, junto a otros siete autores como Stieg Larsson, Charlaine Harris y Michael Connelly. Con él llegaba un caso sin precedentes que ha revolucionado el mercado internacional del libro, ha inspirado ensayos sobre su éxito y es objeto de estudio en las principales escuelas de negocio del mundo. Sus propios lectores insisten en que los thrillers de Locke, protagonizados por Donovan Creed, un carismático ex agente de la CIA y asesino a tiempo parcial, son adictivos y desternillantes. No en vano el mundo entero se rinde al genio de un héroe que ha llegado para quedarse. En Gente letal, primera entrega de la serie, Donovan Creed se ve inmerso en un hilarante choque de intereses con un conocido mañoso, y en el camino convoca a un peculiar elenco de personajes, incluidos un gigante y unos enanos que pretenden conquistar el mundo.

El legado
Kirsten Tranter



Recién llegada a Sídney, Ingrid se integra pronto en la especial relación de su primo Ralph y la joven Julia Alpers. Estudiantes de la universidad, los tres forman un singular triángulo intelectual y afectivo en el que coexisten el deseo y el amor. Cuando Ingrid se enamora del atractivo Gil Gray y decide ir: a Nueva York a vivir con él y con Fleur, su hija, el precario equilibrio del trío se rompe por completo. Su vida en la Gran Manzana se convierte desde el inicio en una incógnita indescifrable para Ralph y Julia. En la mañana del 11 de septiembre de 2001, Ingrid acude a una cita en el sur de Manhattan. y nunca más se vuelve a saber de ella. ¿Habría muerto en los atentados? ¿Habría aprovechado la ocasión para escapar de su existencia? ¿Qué circunstancias rodearon los últimos días de su vida?

Ready player one
Ernest Cline



Ready Player One, el impresionante debut de Ernest Cline, está revolucionando la literatura de género en Estados Unidos. Antes incluso de su publicación, convenció a la Warner Bros, de convertirlo en su próxima gran producción, a agentes y editores de medio mundo de que compraran sus derechos, y cautivó a autores de la talla de Charlaine Harris y Patrick Rothfuss, a quien, según ha confesado, le pareció un libro escrito por el mismo. Desde entonces, esta novela ha seducido a la crítica y ha alcanzado las listas de más vendidos del New York Times y Amazon.

Estamos en el año 2044 y, como el resto de la humanidad, Wade Watts prefiere mil veces el videojuego de OASIS al cada vez más sombrío mundo real. Se afirma que esconde las piezas de un rompecabezas diabólico cuya resolución conduce a una fortuna incalculable. Durante años, millones de humanos han intentado dar con ellas, sin éxito. De repente, Wade logra resolver el primer rompecabezas del premio, y a

partir de ese momento debe competir contra miles de jugadores para conseguir el trofeo. La única forma de sobrevivir es ganar.

Caída libre
Melanie Rose



Cuando Michaela Anderson decide, con unos amigos del trabajo, lanzarse en paracaídas, no sabe que tendrá algo más que vértigo. Primero aparece el pánico del último momento, y luego esa sensación, mientras está en el aire, de que algo anda mal... Pero al fin aterriza. Sin embargo, cuando cree que ya ha pasado lo peor, se da cuenta de que lo extraño está por llegar. Al volver al hangar, encuentra el helicóptero vacío, su coche ha desaparecido, ¡y ve su rostro en unos carteles que anuncian que lleva seis años y medio desaparecida! Así las cosas, Michaela se dispone a descubrir qué ha ocurrido. ¿Ha sido secuestrada? ¿Tiene amnesia? Con la ayuda de Matt, el piloto del avión desde el que se lanzó en paracaídas, descubre el misterio en que se ha convertido su propia existencia. ¿Quién dijo que fuera fácil volver a tu antigua vida?

Un relato mágico que seducirá a las fans de Marc Levy y Cecelia Ahern.

Silencio
Becca Fitzpatrick



¿CUÁL ES EL LÍMITE DE LOS SENTIMIENTOS?

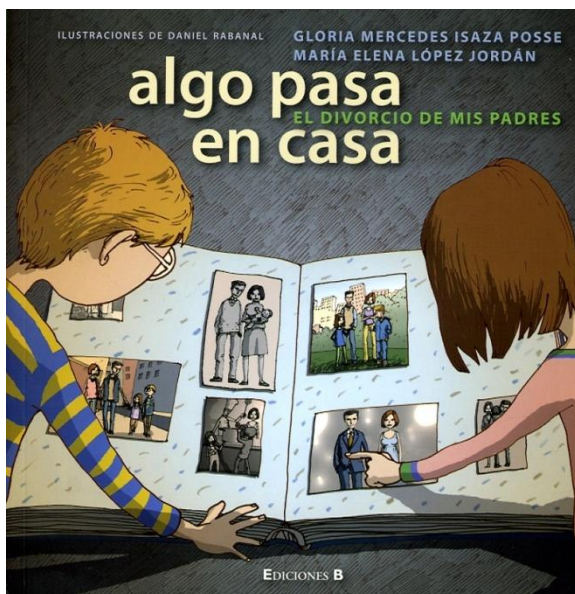
La confusión se ha disipado y ya no hay nada que perturbe la relación entre Patch y Nora. Han superado los secretos que se escondían en el oscuro pasado de Patch..., han atravesado mundos irreconciliables..., se han enfrentado a pruebas sobrecogedoras de traición, lealtad y confianza..., y todo ello por un amor que trasciende los límites entre el cielo y la tierra. Armados con la fe absoluta que tienen el uno en el otro, Patch y Nora se enfrentan ahora a un villano que pretende acabar con cuanto han luchado por conseguir de una vez y para siempre, incluido su amor.

Dead doll
M.B. Brozon



Daniela es guapa, cool y medio frívola. Una mañana despierta y lo último que recuerda es su fiesta de fin de curso. Pero todo es rarísimo; su familia es distinta, la llaman por otro nombre y, cuando se ve en el espejo, se lleva una sorpresa de pesadilla. Sin embargo, no está en una pesadilla, sino en un extraño lío que debe resolver. Durante ese proceso, aprenderá que el interior de la gente no siempre coincide con su apariencia. Por si fuera poco, para guiarla en este viaje insólito tendrá una compañera muy peculiar: su propia muerte.

Algo pasa en casa. El divorcio de mis padres
Gloria Mercedes Isaza Posse y
María Elena López Jordán



“Un libro claro y directo sobre el divorcio. Les habla a los niños en un lenguaje sencillo y enriquecedor que les va a llegar al corazón y les permitirá entender mejor lo que pasa cuando los padres se divorcian. Este libro es un ejemplo de un apoyo necesario y muy atinado.”

Annie de Acevedo,
autora de *Alguien me está molestando: el bullying*

“Una verdadera sorpresa. Donde esperaba encontrar una guía para los niños, hallé también una acertada orientación para los padres, abuelos, familiares y amigos frente al difícil tema del divorcio.”

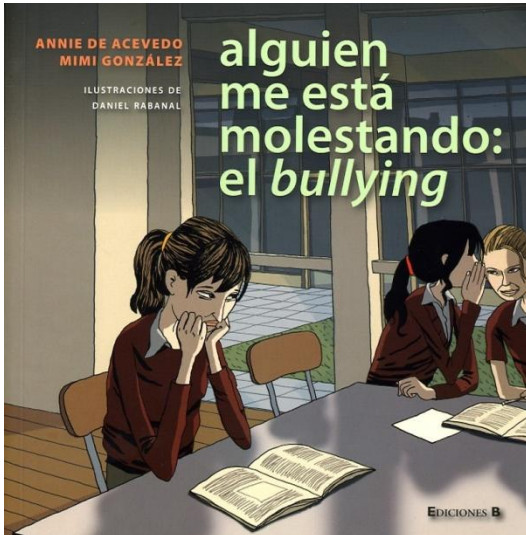
Germán González Correa, padre de familia

Acerca de las autoras:

Gloria Mercedes Isaza Posse, psicóloga de la Universidad Javeriana (Bogotá, Colombia), tiene experiencia profesional en las áreas educativa y clínica. Trabaja con familias, en particular con parejas que deben enfrentar el divorcio, y con sus hijos.

María Elena López Jordán, psicóloga de la Universidad Javeriana (Bogotá, Colombia), tiene amplia experiencia en psicoterapia familiar y es colaboradora en diversas revistas para niños. Entre sus libros se cuentan: *Crecer con valores*, *Autoestima e inteligencia emocional en los niños* y *Tareas sin peleas*.

Alguien me está molestando: el bullying
Annie de Acevedo y Mimi González



Cuando la violencia se da entre niños, entre niñas o entre niños y niñas y tiene estas tres características:

es intencional
el agresor se aprovecha de que el otro niño o niña no se puede defender y
la agresión no ocurre una sola vez sino varias o muchas veces

se llama BULLYING.

Pero calma, sí hay salida...

Sí, el bullying es difícil de manejar, pero no imposible.

Ya te diremos cómo...paso a paso.

Acerca de las autoras:

Annie de Acevedo es psicóloga de la Universidad de los Andes (Bogotá, Colombia) y es especialista en problemas de aprendizaje, psicología educativa y neuropsicología de las universidades de Alabama, Johns Hopkins y Miami, respectivamente. Con más de treinta años de experiencia, dirige el Departamento de Servicios Estudiantiles de un prestigioso colegio de Bogotá. Entre sus libros para padres figuran Disciplina sí pero con amor, Padres separados, hijos sanos y La buena crianza, entre otros.

Mimi González es psicóloga de la Universidad de los Andes (Bogotá, Colombia). Con más de diez años de experiencia en crianza, asesoría familiar y asesoría educativa, es también consejera emocional y académica, y experta en bullying, tema en el que lleva trabajando más de ocho años.